

## **Slowly Arriving** **Atelier Mondial zu Gast** **5.11. – 21.11.2021**

**Igshaan Adams**  
**Emilia Álvarez**  
**Sona Andreasyan**  
**Eva Borner**  
**Gabino Abraham Castelán**  
**Jennifer Cochrane**  
**Martin Désilets**  
**Ilya Fedotov-Fedorov**  
**Sasha Filipenko**  
**Gabriela Galván**  
**Andréanne Godin**  
**Manami Hayasaki**  
**Iman Humaydan**  
**Alexandre Kyungu**  
**Wallen Mapondera**  
**Stefanie Salzmann**  
**Cao Shu**  
**Fransix Tenda Lomba**  
**Rana Zeid**

«Slowly Arriving» bringt 19 Kunstschaffende aus zwölf Ländern zurück nach Basel - dem Ort ihrer künstlerischen Produktion, ihrer transatlantischen Projektionen und manchmal auch ihrer kreativen Krise

Die Show, kuratiert von Ines Goldbach und Alexandra Stäheli, ist vom 4. bis zum 21. November 2021 zu Gast im Kunsthaus Baselland. Seit 1986 engagiert sich das Internationale, in der TriRegio verankerte Künstler\*innenaustauschprogramm Atelier Mondial für den künstlerischen Dialog zwischen Basel und der Welt mit dem Ziel einer lebendigen Förderung des Kunstschaffens der Region durch einen Werkaufenthalt im Ausland wie auch durch neue künstlerisch-kreative Impulse, die die Gastkünstler\*innen aus der Ferne in die Region Basel bringen. Die Ausstellung *Slowly Arriving* nimmt diesen Austausch in ihren Fokus und fragt nach dem Potenzial, das der Ort Basel für die Kunstschaffenden (vor allem aus dem Ausland) birgt. Wie wirkt sich der Aufenthalt in der Region auf die künstlerische Produktion aus, welche Impulse

vermag die Kunststadt Basel zu vermitteln (zumal durch den Campus der Künste auf dem Dreispitz schon alleine eine geografische Nähe zwischen den Auslandsateliers der Gastkünstler\*innen und den Studios der Kunststudierenden besteht)? Was geschieht, wenn die regionalen Kunstschaaffenden wieder mit einer geballten Ladung an Impressionen zurückkommen? Und wie fühlt es sich an und was geschieht im künstlerischen Denken und Handeln, wenn man an einem fremden Ort ankommt und in einem ersten Moment seiner gängigen künstlerischen Praktiken und Motivationen beraubt ist, weil die Umgebung so ganz anders funktioniert? Wenn die lange gehüteten künstlerischen Strategien und Theorien plötzlich nicht mehr funktionieren oder obsolet werden? Was rückt in einem Moment der Stille und der Verlangsamung in den Fokus des Schaffens? *Slowly Arriving* versteht sich als ein Rückblick auf die und zugleich auch als eine Zusammenfassung der künstlerischen Produktion im Kontext von Atelier Mondial innerhalb der letzten zehn Jahre; die Show versammelt 15 Kunstschaaffende, eine Textilarbeitende und drei Schriftsteller\*innen, die im Rahmen von Atelier Mondial eine drei- bis sechsmonatige Residency inne hatten — einige von ihnen standen bei ihrem Aufenthalt in der Ferne ganz am Anfang ihrer künstlerischen Karriere und waren zum ersten Mal im Ausland unterwegs; andere konnten schon auf eine Erfahrung im Kunstbetrieb zurückschauen und erlebten durch ihren Aufenthalt in Basel (oder in der weiten Welt) einen wichtigen Input für ihre Arbeit und Karriere. Ausnahmslos alle Kunstschaaffenden jedoch erlebten bei ihrer Ankunft in der Residency diesen Moment einer leisen Irritation, der manchmal schnell wieder verschwand, manchmal zu einem vollkommen neuen Faden in der kreativen Arbeit wurde oder sich auch ganz in die Melodie einer Lebensgeschichte von Flucht oder Unterwegssein hinein webte. Aus der Region Basel sind an der Ausstellung vertreten Eva Borner, Stefanie Salzmann sowie das junge Künstlerinnen-Kollektiv ffff bestehend aus Leah Nehmert, Mariana Murcia und Laurie Mlodzik, das die Ausstellung mit einer Performance eröffnet.

Kuratorinnen: Ines Goldbach, Alexandra Stähli  
Ausstellungsassistent: Martina Stähli

## Veranstaltungen

**Donnerstag, 4.11., 18.30 Uhr**

### Vernissage

Zusammen mit der Eröffnung der Ausstellung

*Inside the Amazon*

Begrüssung und Einführung: Marina Meijer-von

Tscharner, Präsidentin Kunstverein Baselland;

Alexandra Stäheli, Leiterin Atelier Mondial;

Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland

Mit einer Performance von fffff, einem Kollektiv aus

Basel, bestehend aus Leah Nehmert,

Mariana Murcia und Laurie Mlodzik

Informationen zu den aktuellen Covid-19 Richtlinien  
finden Sie unter [kunsthausbaselland.ch](http://kunsthausbaselland.ch)

**Freitag, 5.11., Mittwoch, 10.11., jeweils 16 Uhr**

### Einführung für Lehrpersonen

Mit Meret Glausen, Illustratorin und

Kunstvermittlerin

Anmeldung bis 2.11. an

[office@kunsthausbaselland.ch](mailto:office@kunsthausbaselland.ch)

Teilnahme kostenfrei

**Dienstag, 16.11., 12.15 Uhr**

### Öffentliche Führung durch die Ausstellung

Mit Ines Tondar, Kommunikation Kunsthaus

Baselland

**Dienstag, 16.11., 18.30 Uhr**

The world as a guest

Alexandra Stäheli, Leiterin Atelier Mondial, im

Gespräch mit Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus

Baselland

**Donnerstag, 21.11., 11-17 Uhr**

### Finissage

Ganztags freier Eintritt am letzten Tag der

Ausstellung

Kunsthaus Baselland  
St. Jakob-Strasse 170  
CH-4132 Muttenz/Basel  
T. +41 (0)61 312 8388  
[kunsthausbaselland.ch](http://kunsthausbaselland.ch)  
#kunsthausbaselland

Öffnungszeiten  
Dienstag bis Sonntag  
11–17 Uhr

Herzlichen Dank an die  
Partner des Kunsthaus  
Baselland, die Förderer der  
Ausstellung sowie an alle,  
die namentlich nicht genannt  
werden möchten.

Ca. 15 Minuten ab Basel SBB  
oder Basel Bad. Bahnhof

