



Armen Eloyan
06.09–18.10.20
Vernissage 05.09.20
dès 18h30



Armen Eloyan, *Untitled 3*, 2020
Photo: S. Verdon

Lieu
CAN Centre d'art Neuchâtel
Rue des Moulines 37, CH-2000 Neuchâtel

Conférence de presse
04.09.2020, 11h, au CAN
en présence de l'artiste

Vernissage
05.09.20 dès 18:30*
Voir annexe Covid-19 en p.7

Exposition
06.09-18.10.20

Dossier de presse
www.can.ch/news/presse
Mot de passe: can2020

Contact presse
Sebastian Verdon
sv@can.ch
+41765763131

À propos de l'exposition



Le CAN Centre d'art Neuchâtel présente une exposition personnelle de l'artiste Armen Eloyan (*1966, vit et travaille à Zurich). Le parti pris du peintre d'origine arménienne a été de réaliser l'intégralité de l'exposition dans les espaces du centre d'art. Une série de peintures de grand format a ainsi vu le jour cet été au CAN. Ce travail inédit marque une rupture nette avec ses oeuvres antérieures. Habituellement animées de figures anthropomorphes tragi-comiques, de protagonistes peuplant des récits dystopiques, les toiles restent ici vierges de toute représentation. Bien que les cinq formats imposants qui composent cette exposition restent muets, «They just don't speak anymore», explique l'artiste, ils entrent en dialogue par un langage du geste et de la couleur qui échappe à notre intellect.

Dans une volonté d'encourager les expérimentations et les prises de risques, le CAN soutient cette étape importante dans la carrière d'Eloyan. Ses peintures semblent ici ne raconter que ce qu'elles sont, de grandes surfaces sur lesquelles viennent se figer, dans la couleur, les marques d'une gestuelle pleine d'énergie et de spontanéité. L'exécution se fait dans un moment de suspension et se développe en quelques gestes pour former un espace étourdissant d'intensité.

About the exhibition

The CAN Centre d'art Neuchâtel presents a solo exhibition by the artist Armen Eloyan (*1966, lives and works in Zurich). The decision of the painter of Armenian origin was to hold the entire exhibition in the spaces of the art centre. A series of large-format paintings was thus created this summer at the CAN. This new work marks a clear break with his previous works. Usually animated by tragi-comic figures, protagonists populating whimsical stories, the paintings here remain devoid of any representation. Although the five imposing formats that make up this exhibition remain silent, «They just don't speak anymore», explains the artist, they enter into dialogue through a language of gesture and colour that escapes our intellect.

In a desire to encourage experimentation and risk-taking, the CAN supports this important step in Eloyan's career. His paintings here seem to tell only what they are, large surfaces on which the marks of gestures full of energy and spontaneity come to a stand still in colour. The execution takes place in a moment of suspension and develops in a few gestures to form a stunning space of intensity.

A



Armen Eloyan
06.09-18.10.20

Source: Armen Eloyan, *Untitled 1* (détail), 2020

Visuel de l'exposition, design: Nicolas Eigenheer/Noémie Gygax



À propos de l'artiste Armen Eloyan

Expositions personnelles (sélection)

2019 *Armen Eloyan*, SALTS, Birsfelden, Switzerland
 2018 *Armen Eloyan*, Frac des Pays de la Loire, Carquefou (FR)
 2018 *Armen Eloyan*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp (BE)
 2017 *Armen Eloyan*, Galerie Nicola Von Senger, Zurich (CH)
 2017 *Armen Eloyan*, Timothy Taylor, New York (USA)
 2016 *Armen Eloyan*, Timothy Taylor, London (GB)
 2014 *Armen Eloyan*, Patrick Painter, Los Angeles (USA)
 2013 *Sailor*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich (CH)
 2011 *End of Summer...*, Upstream Gallery, Amsterdam (NL)
 2008 *Local Gothic and Culture*, Kunst Halle Sankt Gallen (CH)
 2006 Centre Culturel Suisse (Project Room), Paris (FR)
 2006 *Two feet in One Shoe*, Parasol, London (GB)
 2005 *Infected Eye*, Autocenter, Berlin (GB)
 2004 *The More I remember*, Fries Museum, Leeuwarden (NL)

Expositions collectives (sélection)

2020 *Artful Living*, Timothy Taylor, London (GB)
 2020 *Enjoy and Take Care*, Tim van Laere Gallery, Anvers (BE)
 2019 *The Last Waltz (For Leon)*, Tim van Laere Gallery, Antwerp (BE)
 2016 *Urban Space Odyssey*, Patrick Panier, Los Angeles (USA)
 2016 *Take care, amigo*, Tim van Laere Gallery, Anvers (BE)
 2015 *Substance*, Timothy Taylor, London (GB)
 2014 *Zwei Zeiten (with Josef Scharl)*, Kunstparterre, Munich (DE)
 2014 *Old tin cutlery before the...*, Breese Little, London (GB)
 2014 *Vernacular Alchemists*, Passarelle, Brest (FR)
 2013 *Mais in deinem Fruchtkorb*, Galerie Zink, Berlin (DE)
 2011 *Mr Killer/ Lady Paranoia*, Galerie Polad-Hardouin, Paris (FR)
 2011 *Make BelieYe*, Galleri Magnus Karlsson, Stockholm (SE)
 2011 *East: Excitable...*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna (AU)
 2011 *Viel Lärm um Alles*, Haus für Kunst Uri, Altdorf (CH)
 2011 *Cas de figures*, La Station, Nice (FR)
 2010 *Luc Tuymans: A Vision of...*, Groeningemuseum, Brugges (BE)
 2010 *Knock Knock*, Armand Bartos Fine Art, New York (USA)
 2010 *ANIMISM*, Kunsthalle Bern, Berne (CH)

Publications (sélection)

2019 *Armen Eloyan, Hannibal*, Editions cannibale
 2014 *Armen Eloyan, Interdependent Relations between Comic and Animated Cartoons*, Onestar Press, 2014
 2012 *Armen Eloyan, Day by Day Part II*, Tim Van Laere Gallery

Né en 1966 en Arménie, ex-république soviétique, Armen Eloyan fait ses premières armes dans l'animation auprès de Robert Sahakyants, puis quitte l'Arménie pour Amsterdam, où il est admis à Rijksakademie. Après ses études, il s'installe à Zurich où il poursuit ses investigations picturales et où il vit actuellement. Armen Eloyan est surtout reconnu pour ses peintures à l'huile de grand format. En parallèle à son travail de peintre, il produit des dessins et des sculptures. Son travail est exposé internationalement.

About the artist Armen Eloyan

Born in 1966 in Armenia, former Soviet Republic, Armen Eloyan started his career in animation with Robert Sahakyants, then left Armenia for Amsterdam, where he was admitted to the Rijksakademie. After his studies, he moved to Zurich where he continued his pictorial investigations and where he currently lives. Armen Eloyan is best known for his large-format oil paintings. Parallel to his work as a painter, he produces drawings and sculptures. His work is exhibited internationally.

Préparation de l'exposition



Armen Eloyan au CAN, le 17.07.2020

Aperçus de l'exposition



Armen Eloyan, *Untitled 5 & Untitled 1*, 2020
Vue de l'exposition, CAN Centre d'art Neuchâtel
Photo: S. Verdon



Armen Eloyan, *Untitled 5 (détail)*, 2020



Armen Eloyan, *Untitled 4*, 2020
Vue de l'exposition, CAN Centre d'art Neuchâtel
Photo: S. Verdon

Covid-19

Sur la base des exigences du Service de la consommation et des affaires vétérinaires du Canton de Neuchâtel (SCAV) et le l'Association des Musées Suisses (AMS), le CAN Centre d'art Neuchâtel a mis en place un plan de protection COVID-19 disponible sur notre site internet.

Lors du vernissage, le personnel d'accueil compte le nombre de personnes présent-e-s et limite les entrées à 38 visiteur-euse-s dans les espaces d'exposition, de façon à respecter la consigne des 8m² par personne.

Based on the requirements of the Service de la consommation et des affaires vétérinaires du Canton de Neuchâtel (SCAV) and the Association of Swiss Museums (AMS), the CAN Centre d'art Neuchâtel has set up a COVID-19 protection plan available on our website.

During the opening, the reception staff counts the number of people present and limits the number of visitors to 38 in the exhibition areas, in order to respect the 8m² per person rule.