

MEDIENMITTEILUNG**04.12.2021** **13.02.2022****Mahtola Wittmer****Solo**

Am Tisch wird gegessen, gestritten, diskutiert, sich verliebt und geweint. Politik passiert am Stammtisch, Füße berühren sich heimlich unter dem Tisch, zwischen den Tischbeinen türmen sich die unbequemen Wahrheiten, die unter den Tisch gekehrt wurden. In ihrer Ausstellung untersucht die Künstlerin Mahtola Wittmer (*1993, Luzern) den Tisch als soziales Möbel, an dem sich Menschen versammeln, interagieren, sich alltägliche Dramen abspielen. In Live- und Videoperformances macht sie spannungsgeladene Momente zwischenmenschlicher Beziehungen zum Thema.

Mahtola Wittmer entwickelte für *Solo* 35 Performances und filmte sie im Kunstmuseum Luzern. Die Künstlerin verwendet für *Fragment I-XXXV* eine reduzierte Bildsprache, um unser komplexes und manchmal auch fragiles Beziehungsnetz zu thematisieren. In den Performances geht sie auf die Museumsarchitektur ein, hängt in einem schwarzen Kleid am Warenlift fest, begegnet Performerinnen bei stummen, ausufernden Kaffeekränzchen oder beim mitreissenden Kopfnicken. Die Szenen basieren auf alltäglichen Situationen und Tätigkeiten, wie Pflanzengiessen, Kisten stapeln oder Frisieren. Die Künstlerin spitzt sie jedoch zu, bis das Aberwitzige im Gewöhnlichen aufblitzt. So zieht sich die Spannung zwischen Alltäglichem und Absurdem durch die Performancereihe hindurch.

Mahtola Wittmer hat den Preis der Kunstgesellschaft Luzern 2020 gewonnen, mit dem die Ausstellung *Solo* im Folgejahr verbunden ist.

kuratiert von Laura Breitschmid

TERMINE

Medienvorbesichtigung
Freitag, 03.12., 10.15 Uhr

Eröffnungstag: Freier Eintritt
Samstag, 04.12., 11-18 Uhr

Gespräch in der Ausstellung
Sonntag, 19.12., 11 Uhr
Die Künstlerin Mahtola Wittmer im Gespräch mit Laura Breitschmid, Kuratorin

Über die Feiertage gelten spezielle Öffnungszeiten.

Interventionen
Sonntag, 09.01.2022, 11 Uhr
Mittwoch, 02.02.2022, 18 Uhr
Performances mit Mahtola Wittmer und anderen

Solo wird unterstützt von Albert Koechlin Stiftung, Walter Haefner Stiftung, Däster-Schild Stiftung, Casimir Eigensatz Stiftung, Regional Konferenz Kultur Luzern, Gemeinde Adligenswil und der Embru-Werke AG.

MEDIENBILDER

Auf der Homepage downloaden oder bestellen bei eveline.suter@kunstmuseumluzern.ch
Bitte melden Sie sich, wenn Sie Dateien von bestimmten Werken möchten.



Ausstellungsansicht *Solo Mahtola Wittmer*, Kunstmuseum Luzern, 2021,
Foto: Franca Pedrazzetti



Mahtola Wittmer, *Fragment II*, 2021, Video, Kamera: Moritz Hossli,
Courtesy of the artist



Mahtola Wittmer, *Fragment III*, 2021, Video, Kamera: Moritz Hossli,
Mitperformerin: Lotta Gadola, Courtesy of the artist



Mahtola Wittmer, *Fragment I*, 2021, Video, Kamera: Moritz Hossli,
Mitperformerin: Lotta Gadola, Courtesy of the artist