



En résidence:
Denise Bertschi
01.08.20–31.07.21



Denise Bertschi, HELVÉCIA, Brazil, 2017, Installation vidéo à trois écrans , Videostill

Artiste
Denise Bertschi

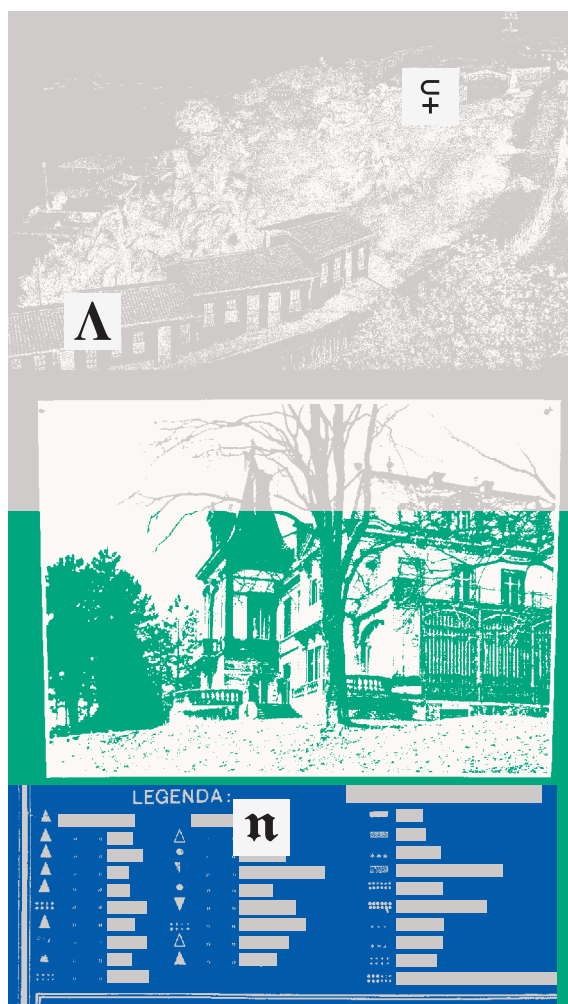
Résidence
01.08.20–31.07.21

Lieu
CAN Centre d'art Neuchâtel
Rue des Moulins 37, CH-2000 Neuchâtel

Dossier de presse
www.can.ch/news/presse
Mot de passe: *can2020*

Contact presse
Sebastian Verdon
sv@can.ch
+41765763131

À propos de la résidence



Le CAN a le plaisir d'accueillir l'artiste suisse Denise Bertschi pour une résidence d'une année. Ce format qui offre à l'artiste un cadre de vie et de travail au centre d'art lui permet d'approfondir ses recherches. Adoptant une perspective historique, sa pratique d'investigation interroge les relations économiques, politiques et écologiques qu'entretient la Suisse avec des contextes extra-européens. Dans les prospections qu'elle entreprend actuellement autour des rapports historiques entre la Suisse et le Brésil, la ville de Neuchâtel semble y jouer un rôle prépondérant. Une résidence au CAN représente donc pour elle une excellente opportunité pour orienter ses recherches autour du passé historique de cette ville, en bénéficiant de la proximité de musées et institutions tels que le Musée d'Ethnographie, le Musée d'Histoire Naturelle ou le Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel.

About the residence

The CAN has the pleasure of welcoming the artist Denise Bertschi for a year-long residency. This format that offers the artist a life and work framework at the heart of the art center will allow her to delve into her research. Adopting a historic perspective, her investigative practice questions economical, political and ecological relations Switzerland holds in an extra-european context. In the explorations she is currently undertaking into the historical relations between Switzerland and Brazil, the city of Neuchâtel seems to play a predominant role. A residency at the CAN represents an excellent opportunity for her to focus her research on the historical past of this city, benefiting from the proximity of museums and institutions such as the Ethnography Museum, the National History Museum or the Art and History Museum of Neuchâtel.

Denise Bertschi
01.08.20–31.07.21

Sources: Solar do Unhão, fabrica Areia Prêta A. F. de Meuron in Salvador da Bahia, photo: Guilherme Gaensly, ca. 1985; la Villa de Pury qui abrite le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, Archive MEN, photographe inconnu, 1903; mappa do Estado da Bahia «Exportação e Indústria Extractiva», 1913, Arquivo público do Estado da Bahia, photo: Denise Bertschi, 2017

Visuel de l'exposition, design: Nicolas Eigenheer/Noémie Gygax

À propos de l'artiste Denise Bertschi

Expositions (sélection)

- 2020 *Manor Kunstpreis*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)
- 2019 *Le Foyer – In Process, Act 4, N°8 : Denise Bertschi*, Naturama Aarau, Aarau (CH)
- 2019 *Swiss Art Awards*, Nomination, Messehalle 3, Bâle (CH)
- 2018 *Mobile Welten*, MKG Hamburg
- 2018 *Film Screening: Namibia Rawcut*, Lokal-Int, Biel/Bienne
- 2017 *Kaffee aus Helvecia*, Johann Jacobs Museum, Zürich (CH)
- 2016 *No Titles Nr.1-4*, Schwarzwaldallee, Bâle (CH)
- 2015 *Cold.war.hot.stars*, Corner College, Zürich (CH)
- 2015 *Poetics of relation*, WITS University, Johannesburg (ZA)
- 2015 *Protection Room*, Rosabrunn, Bruxelles (BE)
- 2014 *Territories of Assembly*, Artsonje Art Center, Séoul (KR)
- 2014 *La spacialisation de l'image*, Villa du Parc, Annemasse (FR)

Résidences/Récompenses (sélection)

- 2019 *Manor Art Prize 2020*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau (CH)
- 2019 Getty Research Institute Los Angeles, Research Grant Summer Scholar 2019, Los Angeles (USA)
- 2018 Contribution de PRO HELVETIA pour le projet *Aargauer Kuratorium*
- 2017 Résidence PRO HELVETIA à Johannesburg (ZA)
- 2016 Prix *NAB Förderpreis, AUSWAHL 16*, Aargauer Kunsthhaus (CH)
- 2016 Résidence *FUNDAZIUN NAIRS*, Engadine (CH)

Publication (sélection)

- 2019 *ISSUE-JOURNAL HEAD* – Genève, Denise Bertschi, Giulia Bini
- 2018 *WE SAY WE ARE FINE – YOU SAY WE ARE FINE*
Publié par Denise Bertschi dans le cadre du projet d'exposition *NEUTRALITY AS AN AGENT* (Johannesburg / Rapperswil)
- 2014 *The Trees for the Wood – The Wood for the Trees*
Publié par la HEAD – Genève
- 2014 *STATE FICTION – Helvetia Mediatix 1*
Publié par Denise Bertschi

Denise Bertschi (*1983, Aarau) vit et travaille en Suisse. Elle a obtenu une licence à la ZHdK de Zurich et une maîtrise en beaux-arts (Work.Master) à la HEAD – Genève. Son travail a été présenté dans différents espaces et institutions artistiques en Suisse et ailleurs : au Musée Johann Jacobs à Zurich, au Museum für Kunst und Gestaltung MKG à Hambourg, à RosaBrux à Bruxelles, à Artsonje à Séoul, au Corner College à Zurich et au Aargauer Kunsthhaus. Elle a reçu le prix NAB du Aargauer Kunsthhaus et diverses contributions à des projets du Aargauer Kuratorium et de Pro Helvetia. 2019, elle a été nominée pour le Manor Kunstpreis. En 2017, Denise Bertschi a passé quatre mois à Johannesburg grâce à une bourse de séjour de Pro Helvetia et trois mois lors d'un voyage de recherche à Bahia, au Brésil. Outre sa résidence au CAN, elle travaille actuellement sur divers projets d'exposition et à la réalisation de son doctorat à l'EPFL à Lausanne.

About the artist Denise Bertschi

Denise Bertschi (*1983, Aarau) lives and works in Switzerland. She obtained a Bachelor's diploma at the ZHdK in Zurich and a Master's in Fine Arts (Work.Master) at the HEAD - Geneva. Her work has been shown in various art spaces and institutions in Switzerland and elsewhere: at the Johann Jacobs Museum in Zurich, the Museum für Kunst und Gestaltung MKG in Hamburg, RosaBrux in Brussels, Artsonje in Seoul, Corner College in Zurich and the Aargauer Kunsthhaus. She has received the NAB prize from the Aargauer Kunsthhaus and various contributions to projects by the Aargauer Kuratorium and Pro Helvetia. In 2019 she was nominated for the Manor Kunstpreis. In 2017 Denise Bertschi spent four months in Johannesburg on a Pro Helvetia fellowship and three months on a research trip to Bahia, Brazil. In parallel to her residency at the CAN, she is currently working on various exhibition projects and on her doctoral thesis at the EPFL in Lausanne.

Portfolio de l'artiste



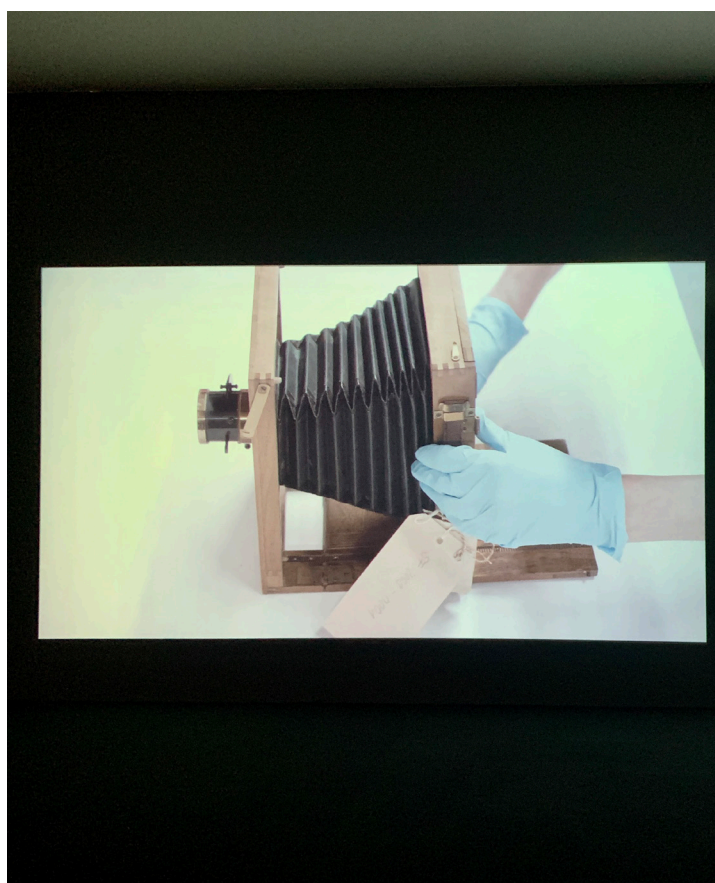
Denise Bertschi, *HELVÉCIA, Brazil*, 2017, broderie en trous, vue d'exposition au MKG Hamburg, 2018



Denise Bertschi, *Haunting Home*, 2020



Denise Bertschi, *Haunting Home*, 2020



Denise Bertschi, *Haunting Home*, 2020