

08.09.2024 – 20.10.2024

Oil est un collectif réalisant des films explicites, chauds et visqueux depuis 2018. Né du désir de créer des projets qui nous ressemblent et nous rassemblent, Oil réunit une dizaine de personnes vivant entre la Suisse, l'Argentine et le Mexique. Mixte et autogéré, le collectif étend sa pratique à la photographie, la vidéo, la performance, l'installation, l'écriture et la transmission.

Avec / with Alizée Quinche, Nahuel Mendez, Olivia Schenker, Julie Folly, Anin Ayala, Andrea Cano, Raisa Aid, aron smith

#### FR

Dans l'exposition Querencia, le collectif Oil Productions recompose la sexualité en force curative et s'emploie à transformer WallStreet en un territoire d'explorations hybrides et fictionnelles consacrées aux corps, aux sexualités et aux dynamiques de (dé)connexion.

Querencia, dont la sonorité s'associe avec querer (vouloir) ou carencia (carence), se veut un lieu de prédilection où l'on désire une capsule protectrice érigée contre les systèmes d'oppression, en quête de sécurité. Dans cet espace, les pratiques de soin, les rituels et les moyens de protection sont conçus comme des actes de résistance et de lutte collective.

#### EN

In Querencia, Oil Productions recomposes sexuality as a curative force and sets out to transform WallStreet into a territory of hybrid and fictional explorations devoted to bodies, sexualities and the dynamics of (dis)connection.

The sonority of Querencia is associated with querer (to want) or carencia (deficiency), is intended to be a place where a protective capsule is erected against systems of oppression, in search of security. In this space, care practices, rituals and means of protection are conceived as acts of resistance and collective fights.

Les artistes souhaitent remercier tout particulièrement / The artists would like to specially thank Léa, Nicolas, Margaux, Sonja Bischofberger, Meli, Bruno Deruisseau, Orfeus, Maxime, Martina, Marie-Christine, Joëlle, Jacqueline Vidoudez, Christine, Paisa, Max, Les Diables collectif, Kim, Tobibi, Rupert, Céline, Suna, Jan, Valentine, Dune, Mara, Len, Caro, Carmencha, Diani, Salo, Rena, Amaya, Noe, Gaby, Delfi, Ailu, Ernest, Chesco, Ana, Erez, Geo, Wan, Rami, Ilana, kira, Hugui, YV, Marcolina, Chechu, Jor, Leo, Y., l'accordéon, la Gérine, la Sarine, les limaces, les cigales, le Lac de Gruyères et le soleil d'août

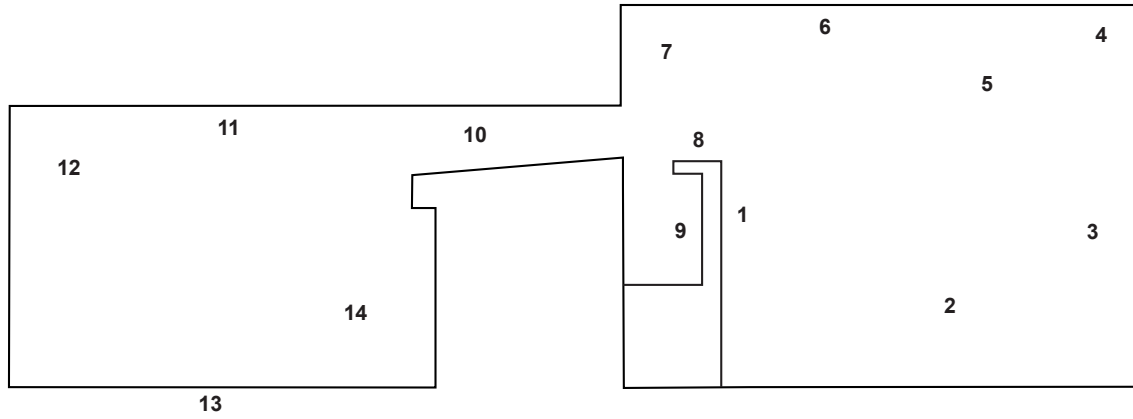
WALLSTREET  
VARIS 10-12  
1700 FRIBOURG

OUVERT DIMANCHE / OPEN SUNDAY 14:00-18:00  
ET SUR RENDEZ-VOUS / AND BY APPOINTMENT

INFO@WALLSTREET.SUPPORT  
+41 79 423 01 96  
WWW.WALLSTREET.SUPPORT  
@WALLSTREET.SUPPORT



Plan de salle / floorplan



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | <p><b>Julie Folly</b><br/> <b>hi, Damage</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Impression sur papier, aluminum, verre<br/>                     18.5 x 14.5 cm<br/>                     19 x 14 cm<br/>                     18 x 14 cm</p>  | 8  | <p><b>Raisa Aid</b><br/> <b>Sans titre</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Impression papier, acrylique<br/>                     20 x 20 cm</p>  |
| 2 | <p><b>Nahuel Mendez</b><br/> <b>El misterio de la seducción</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Caoutchouc, bois, clou, fil, laque en aérosol, boulon à pointe<br/>                     63 x 34 x 40 cm</p>  | 9  | <p><b>Raisa Aid</b><br/> <b>Sans titre</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Vidéo (01:18), brique, miroir</p>   |
| 3 | <p><b>Nahuel Mendez</b><br/> <b>El misterio de la seducción II</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Caoutchouc, bois, clous, cheveux synthétiques, peinture en aérosol, laque en aérosol, boulon à pointe<br/>                     15 x 15 x 9 cm<br/>                     30 x 13 x 8 cm<br/>                     12 x 14 x 7 cm</p> | 10 | <p><b>Anin Ayala</b><br/> <b>Sans titre</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Lingerie d'Anin<br/>                     Dimensions variables</p>  |
| 4 | <p><b>aron smith &amp; Nahuel Mendez</b><br/> <b>desborde</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Veste de moto, caoutchouc, tiges en métal, cordes, tulle, mousse, aérosol<br/>                     Dimensions variables</p>  | 11 | <p><b>aron smith (sound : Herbolario mexicano)</b><br/> <b>desborde</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Vidéo (04:15)</p>  |
| 5 | <p><b>aron smith</b><br/> <b>desborde</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Impression sur textile<br/>                     Dimensions variables</p>   | 12 | <p><b>Olivia Schenker</b><br/> <b>canyoupleaseshutupfor1minute&lt;3</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Son (19:30), tissu, guirlande lumineuse<br/>                     Dimensions variables</p>  |
| 6 | <p><b>Andrea Cano</b><br/> <b>Estamos en todos lados</b><br/> <b>2024</b><br/>                     vidéo (09:12)</p>   | 13 | <p><b>Raisa Aid</b><br/> <b>Cuidate Cuidame</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Panneau lumineux, chaine métallique<br/>                     27 x 45 x 4 cm</p>  |
| 7 | <p><b>Andrea Cano</b><br/> <b>Raíz</b><br/> <b>2024</b><br/>                     Tissus, terre, sac de manioc, miroir<br/>                     Dimensions variables</p>  | 14 | <p><b>Alizée Quinche</b><br/> <b>Valse triste</b><br/>                     Vidéo (14:30), bretelles d'accordéon, accordéon, foulard edelweiss, tissu rose doux, classeur porte-partitions, pantoufles, chaussettes blanches sales<br/> <b>2024</b><br/>                     Dimensions variables</p> |