
Sammlung Marc Egger

Mit Werken von Josef Albers, Arman, Bernd und Hilla Becher, Larry Bell, Frederick Brathwaite, John Chamberlain, Robert Graham, Jasper Johns, Sol LeWitt, Georges Mathieu, Claes Oldenburg, Larry Poons, Mel Ramos, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Robert Ryman, Frank Stella, Mark Tobey, Lawrence Weiner

Seit 1980 wird die *Sammlung Marc Egger* als Dauerleihgabe im Kunsthaus Glarus aufbewahrt. In der Ausstellung *Sammlung Marc Egger* zeigen wir eine Auswahl von Werken, die in assoziativer Verbindung zu den gleichzeitig stattfindenden Ausstellungen von Hélène Fauquet und Flora Klein stehen.

Geboren in Mühlehorn am Walensee fand Marc Egger seinen Weg über die Kunstgewerbeschule in Zürich, zum weiteren Studium nach Salzburg bis nach New York und weiter nach Spanien. Neben der Entwicklung eines eigenen künstlerischen Werks hat er in den 1960er bis 1980er Jahren in New York die künstlerischen Entwicklungen des Abstrakten Expressionismus, Pop Art und Minimal Art unmittelbar miterlebt. Die Sammlung besteht aus rund 90 Werken, die während dieser Zeit erworben und teilweise mit Künstlern getauscht wurden. Sie enthält vor allem kleinformatige Papierarbeiten, wie Lithografien, Zeichnungen, Prints, sowie einige Objekte und  lmalereien. Die Werke sind insofern besonders interessant, da sie zumeist «Nebenwerke» oder Atelierarbeiten heute besonders bekannter Künstler vereinen.

* 1939 in Mühlehorn. † 2014 in Sitges, Spanien.

Marc Egger Collection

With works by Josef Albers, Arman, Bernd and Hilla Becher, Larry Bell, Frederick Brathwaite, John Chamberlain, Robert Graham, Jasper Johns, Sol LeWitt, Georges Mathieu, Claes Oldenburg, Larry Poons, Mel Ramos, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Robert Ryman, Frank Stella, Mark Tobey, and Lawrence Weiner

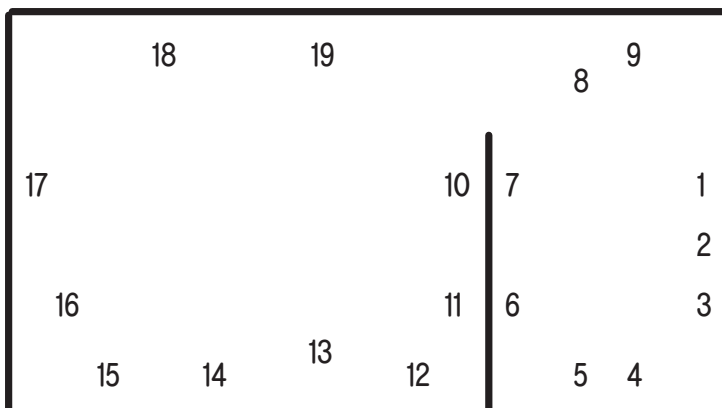
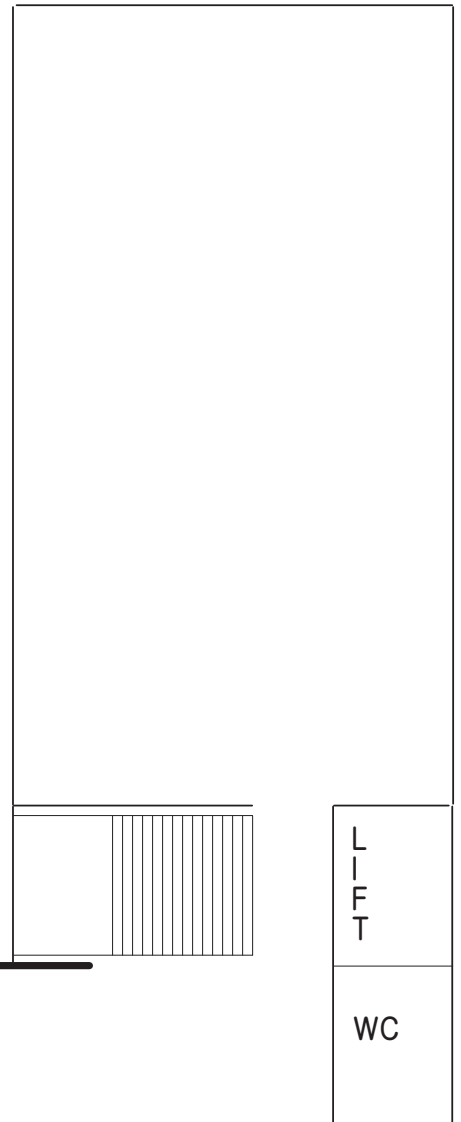
The *Marc Egger Collection* has been on permanent loan to Kunsthau Glarus since 1980. For the Marc Egger Collection exhibition, we are presenting a selection of works with associative links to the H  l  ne Fauquet and Flora Klein exhibitions on view at the same time.

Born in M  hlehorn at Walensee, Marc Egger's life led him via the School of Applied Arts in Zurich, to further studies in Salzburg, to New York and then Spain. In addition to developing his own body of artistic work, he experienced first-hand the artistic developments of Abstract Expressionism, Pop Art, and Minimal Art in New York from the 1960s to the 1980s. The collection consists of around ninety works acquired and partly exchanged with artists during this period. It includes mainly small-format works on paper, including lithographs, drawings, prints, as well as several objects and oil paintings. The works are particularly interesting in that they unite mostly "peripheral works" or studio works by artists who are particularly well-known today.

b. 1939 in M  hlehorn. d. 2014 in Sitges, Spain

Sammlung Marc Egger Collection

UNTERGESCHOSS /
LOWER LEVEL



HINWEIS: VIDEOÜBERWACHUNG IN DER AUSSTELLUNG /
PLEASE NOTE: THE EXHIBITION IS UNDER VIDEO SURVEILLANCE

-
- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Josef Albers
<i>Orange in Ochre with Green</i> , 1959
Öl auf Masonit /
Oil on Masonite | 11 | Claes Oldenburg
<i>Pie</i> , 1964
Aquarell, Ölkreide,
Bleistift auf Papier /
Watercolor, oil crayon,
pencil on paper |
| 2 | Mel Ramos
<i>Ohne Titel</i> , 1965
Bleistift auf Papier /
Pencil on paper | 12 | Bernd und Hilla Becher
<i>Ohne Titel</i> , 1972
Silbergelatine-Abzug /
Gelatin silver print |
| 3 | Lawrence Weiner
<i>Common to Both</i> , 1973
Sprühfarbe auf Holz /
Spray paint on wood | 13 | Sol LeWitt
<i>Ohne Titel</i> , 1964
Acryl, Holz / Acrylic, wood |
| 4 | Arman
<i>Ohne Titel</i> , 1959
Acryl, Aquarell, Tusche auf Papier /
Acrylic, watercolor, ink on paper | 14 | Mark Tobey
<i>Ohne Titel</i> , 1961
Aquarell auf Papier /
Watercolor on paper |
| 5 | Robert Rauschenberg
<i>Ohne Titel</i> , 1967
Farbstift, Lithografie auf Papier /
Color pencil, lithography on paper | 15 | Frederick Brathwaite
<i>Ohne Titel</i> , 1981
Filzstift, Sprühfarbe,
Zeitung auf Papier /
Felt pen, spray paint,
newspaper on paper |
| 6 | Jasper Johns
<i>Ohne Titel</i> , 1960
Lithografie auf Papier /
Lithography on paper | 16 | James Rosenquist
<i>Ohne Titel</i> , 1967
Siebdruck auf Polyesterfolie /
Silkscreen on polyester film |
| 7 | Robert Graham
<i>Top View</i> , 1968
Radierung auf Papier /
Etching on paper | 17 | Georges Mathieu
<i>Ohne Titel</i> , 1960
Aquarell auf Papier /
Watercolor on paper |
| 8 | John Chamberlain
<i>Ohne Titel</i> , 1967
Schaumstoff, Plexiglas /
Foam material, plexiglass | 18 | Frank Stella
<i>Ohne Titel</i> , 1967
Lithografie auf Papier /
Lithography on paper |
| 9 | Larry Poons
<i>Ohne Titel</i> , 1966
Bleistift, Farbstift auf Papier /
Pencil, color pencil on paper | 19 | Larry Bell
<i>Ohne Titel</i> , 1979
Solarisation auf Papier /
Solarization on paper |
| 10 | Robert Ryman
<i>Ohne Titel</i> , 1969
Öl auf Polyester /
Oil on polyester | | |